

Scuola Secondaria di Primo Grado "B. Luini" Usmate

#ioleggoperchè

4-12 novembre 2023

LIBRI DI NARRATIVA

1. C. Antonini, **Il giorno in cui la guerra finì**, Piemme, 208 pp., 16,00 Euro
2. K. Applegate, **L'ultima dairne-Libro3**, Il Castoro, 384 pp., 16,50 Euro
3. K. Arden, **La gita del terrore**, Mondadori, 188 pp., 10,50 Euro
4. K. Balen, **Ottobre, Ottobre**, Einaudi ragazzi, 240 pp., 14,90 Euro
5. P. S. Beagle, **L'ultimo unicorno**, Mondadori, 272pp., 14,00 Euro
6. L. Bonalumi, **Due minuti di felicità**, Piemme, 224 pp., 16,00 Euro
7. C. Edger, **12 minuti a mezzanotte**, Edicart, 258 pp., 10 Euro
8. A. Ferrara, **Solo come un cane**, Einaudi ragazzi, 192 pp., 11,00 Euro
9. C. Governa, **Io sarò i tuoi occhi**, Bompiani, 272 pp., 16,00 Euro
10. F. Hardinge, **La maledizione del ragno**, 528 pp., 18,50 Euro
11. M. Kaurin, **Il nostro piccolo paradiso**, La Nuova Frontiera Junior, 208 pp., 16,50 Euro
12. L. Krusche, **L'universo è dannatamente grande e supermistico**, San Paolo edizioni, 208 pp., 16,00 Euro
13. I. Lawrence, **Fuoco sul monte senza testa**, San Paolo Edizioni, 288 pp., 18,00 Euro
14. P. Lechermeier, **Maldoror-I ragazzi della leggenda**, Ippocampo, 368 pp., 15,90 Euro
15. A. Mellor, **La magica libreria delle meraviglie**, EL, 352 pp., 13,90 Euro
16. C. Nostlinger, **Il lunedì è tutta un'altra storia**, La Nuova Frontiera Junior, 144 pp., 15,90 Euro
17. D. Orilio, **Il miglio di cenere**, Edizioni Piuma, 157 pp., 18,00 Euro
18. M. Palazzesi, **Kurofune**, Il Castoro, 192 pp., 14,50 Euro
19. G. Paulsen, **Come addestrare un papà**, Piemme, 176 pp., 17,00 Euro
20. I. Prada, **La boutique dei ricordi**, Salani, 256 pp., 14,90 Euro
21. C. Randall, **Kitsune-L'ombra della volpe**, Gribaudo, 336 pp., 16,90 Euro
22. J. Rundeberg, **Il corvo della notte**, Rizzoli, 203 pp., 16,00 Euro
23. E. L. Sanchez, **Non sono la tua figlia perfetta**, Piemme, 304 pp., 17,90 Euro
24. J. Spinelli, **Ricordami di mercoledì**, Mondadori, 240 pp., 16,00 Euro
25. A. Stratton, **La casa dei cani fantasma**, Mondadori, 290 pp., 10,50 Euro
26. A. Thomas, **Nic Blake-La profezia dell'Incantatore**, Rizzoli, 400 pp., 17,00 Euro
27. A. Vivarelli, **La fisica degli abbracci**, Uovonero, 153 pp., 14,00 Euro
28. T. Winne-Jones, **Dark-Io so chi è l'assassino**, Piemme, 336 pp., 12,90 Euro
29. C. Wormell, **La bottiglia dei desideri**, Rizzoli, 333 pp., 17,00 Euro
30. K. Yang, **Motel Calivista, buongiorno!**, Emons, 368 pp., 14,50 Euro

#ioleggoperchè

4-12 novembre 2023

GRAPHIC NOVEL

1. E. Anderle, **16 ottobre 1943**, Mondadori, 128 pp., 22 Euro
2. M. De Radiguès, **Simon & Luise**, Logos, 128 pp., 20 Euro
3. J. Estrela, **Pardalita-Storia di un incontro**, Il Castoro, 216 pp., 16,50 Euro
4. F. Grolleau-T. B.-Castex, **Grande oceano**, ADD, 152 pp., 20,00 Euro
5. V. Johnson-S. Wright, **Gemelle**, Il Castoro, 256 pp., 16,00 Euro
6. O. Larson, **Magia di sale**, 240 pp., Tunué, 17,50 Euro
7. S. Mattiangeli-R. Petruccioli, **Case rosse**, Il Castoro, 176 pp., 14,50 Euro
8. M. K. Ostertag, **La ragazza dal mare**, Tunué, 256 pp., 17,50 Euro
9. T. Radice-S. Turconi, **Il contastorie**, Bao Publishing, 208 pp., 23 Euro
10. K. Taussaint, **Le Elle-La nuova arrivata**, Tunué, 96 pp., 14,50 Euro

Scuola Secondaria di Primo Grado

“B. Luini” di Usmate

#ioleggoperché2023

Manga

1. George Asacura, ***Dance Dance danseur***, (1-18) Edizioni BD, 6,50 Euro
Junpei Murao è affascinato dal balletto sin dalla più giovane età, ma in seconda media, a seguito della morte del padre, decide di dover diventare più "mascolino" e abbandona quindi ogni aspirazione relativa alla danza. Inizia perciò a praticare il Jeet Kune Do, acquisendo anche una certa popolarità all'interno della classe. Un giorno però, arriva una nuova studentessa di nome Miyako Godai, la cui madre gestisce proprio una scuola di danza. Miyako nota immediatamente l'interesse di Junpei per il balletto e lo invita a danzare insieme a lei.
2. Aruichi Furudate, ***Haikyu!!***, (1-45) Star Comics, 5,20 Euro
Shoyo Hinata è uno studente di terza media che, dopo aver assistito a un'entusiasmante partita di pallavolo, decide di intraprendere il lungo e faticoso cammino per diventare un giocatore di primo livello.
3. Tatsuki Fujimoto, ***Look back***, Star Comics, 5,90 Euro
Un lungo racconto autoconclusivo sulla difficile ricerca del proprio posto nel mondo, ma anche una sorta di riflessione semi autobiografica sulla fugacità del tempo, in cui il tocco unico del maestro Fujimoto ci mostra sotto una luce nuova le opportunità e le difficoltà del vivere quotidiano ma anche il fardello delle pressioni sociali. E ci ricorda l'importanza di seguire sempre i propri sogni con coraggio e determinazione, guardandosi indietro per riassaporare con nostalgia il tempo che fu... e il tempo che potrebbe essere stato.
4. Kohei Horikoshi, ***My Hero Academia***, (1-38), Star Comics, 5,20 Euro
In un mondo in cui essere supereroi è la normalità, nascere senza particolari poteri equivale a una vera e propria disgrazia! Izuku Midoriya dovrà mettercela tutta per ottenere un superpotere e, nonostante l'impresa sembri impossibile, qualcuno finirà per notare le sue capacità.
5. Keiji Nakasawa, ***Gen di Hiroshima***, (1-10), 001 Edizioni, 7,50 Euro
"Gen di Hiroshima" è una delle più intense e drammatiche testimonianze autobiografiche della catastrofe nucleare avvenuta a Hiroshima nel 1945, durante la Seconda Guerra Mondiale. Il suo autore, poco più che bambino all'epoca, racconta la perdita della propria famiglia in seguito allo scoppio della bomba atomica e le conseguenze della catastrofe sulla popolazione giapponese. Tradotto in 17 lingue e adattato per il cinema e la televisione, il manga di Keiji Nakazawa oltre a fornire una cronaca spietata della disumana quotidianità del dopobomba, rappresenta un appassionato grido di ribellione contro ogni forma di conflitto.

6. Eiichiro Oda, ***One Piece***, (1-106), Star Comics, 5,20 Euro
Nel fantasmagorico universo di One Piece non esiste la parola "riposo", e l'instancabile mente del maestro Oda è costantemente al lavoro per partorire nuove, pazzesche avventure da far vivere alla masnada di pirati più bizzarra che ci sia!
7. Tomohito Oda, ***Komi can't communicate***, (1-28) Edizioni BD, 5,90 Euro
Shouko Komi è una ragazza che frequenta l'istituto privato Itan High, dove è estremamente popolare tra i suoi compagni a causa della sua bellezza e del suo atteggiamento apparentemente altezzoso e superiore. Il primo giorno di lezione conosce Tadano Hitohito, suo vicino di banco: questi scopre, dopo aver provato a parlare con lei, che Komi in realtà soffre di un disturbo della comunicazione tale da impedirle di parlare dinanzi ad altre persone e, di conseguenza, di poter stringere amicizia con chiunque. Tadano si ripromette così di aiutarla a raggiungere il suo obiettivo di trovare cento amici.
8. Makoto Ojiro, ***Insomniac after school***, (1-13) Edizioni BD, 6,90 Euro
Ganta è un liceale studioso ma irritabile e asociale, mal sopportato dai compagni di classe. Il suo cattivo atteggiamento, però, è figlio di una grave forma di insonnia, che spesso lo costringe a trascorrere notti intere senza un solo minuto di riposo. Per questo, è alla costante e disperata ricerca di un posto per isolarsi e strappare qualche ora di sonno. Mentre cerca asilo nell'osservatorio astronomico del suo liceo, un luogo abbandonato in seguito a eventi misteriosi, il giovane si imbatte in Isaki, compagna di scuola che al contrario di lui è molto popolare e ben voluta ma che, proprio come lui, pare poter dormire in pace solo in quell'aula. Dopo aver stabilito di condividere il loro piccolo rifugio, i due scopriranno di avere in comune molto di più che un mero disturbo del sonno.
9. Naoko Takeuchi, ***Pretty guardian Sailor Moon***, (1-12), Star Comics, 5,50 Euro
Nakami e Isaki sono persone molto diverse ma quando si ritrovano per caso nel planetario in disuso della scuola scoprono di soffrire entrambi di insonnia. Dopo aver stabilito di poter dividere il loro rifugio i due si renderanno conto di avere molto di più in comune che un disturbo del sonno.
10. Nobuhiro Watsuki, ***Rurouini Kenshin***, (1-10) Star Comics, 9,00 Euro
Diciannovesimo secolo: era Meiji. Kenshin, spadaccino che, in nome del giuramento di non uccidere più nessuno, viaggia portando con sé una katana a lama invertita, priva di taglio. Attraverso le sue avventure e la sua scoperta di valori e sentimenti nuovi come amicizia, amore e calore umano, assisteremo al cambiamento repentino di un paese e di un popolo che si dirigono improvvisamente e a ritmo spedito verso la modernità.